

## **GUYLAINE TREMBLAY**

Née le 9 octobre 1960

Grandeur 5'2", Poids 115 livres Yeux : bruns, Cheveux : bruns

---

### **FORMATION**

Conservatoire d'art dramatique de Québec 1984

DEC en éducation spécialisée du CEGEP Ste-Foy 1979

---

### **TOTAL DES PRIX**

Artis : 23

Gémeaux : 9

Olivier : 1

Jura / Iris : 1

Masque : 1

Prix des abonnés du théâtre du Trident : 1

Prix Jeannine Angers (meilleur rôle de soutien) : 1

Prix Nicky Roy, théâtre du Trident, à la meilleure jeune comédienne : 1

Prix « Le choix des consommateurs en service de l'excellence » femme de l'année  
Montréal : 1

---

## **PRIX**

- 2019 Récipiendaire « PRIX GÉMEAUX » Meilleure animation / Magazine d'intérêt social  
« Banc Public »
- 2019 Récipiendaire « PRIX ARTIS » Rôle féminin / comédies « En tout cas »
- 2018 Récipiendaire « PRIX ARTIS » Rôle féminin / comédies « En tout cas »
- 2017 Récipiendaire « PRIX ARTIS » Rôle féminin / Série dramatique annuelle « Unité 9 »
- 2017 Récipiendaire « PRIX ARTIS » Personnalité féminine
- 2016 Récipiendaire « PRIX GÉMEAUX » Meilleure interprétation premier rôle féminin  
série dramatique annuelle « Unité 9 »
- 2016 Récipiendaire « PRIX ARTIS » Rôle féminin / Téléromans québécois « Unité 9 »
- 2016 Récipiendaire « PRIX ARTIS » Personnalité féminine
- 2015 Récipiendaire « PRIX ARTIS » Rôle féminin / Téléromans québécois « Unité 9 »
- 2015 Récipiendaire « PRIX ARTIS » Personnalité féminine
- 2014 Récipiendaire « PRIX ARTIS » Rôle féminin / Téléromans québécois « Unité 9 »
- 2014 Récipiendaire « PRIX ARTIS » Personnalité féminine
- 2014 Récipiendaire du « Prix IPOS-ICO » personnalité de confiance de l'année,  
personnalité du milieu culturel et artistique
- 2013 Récipiendaire « PRIX ARTIS » Meilleure interprétation premier rôle féminin  
téléromans pour « Unité 9 »
- 2013 Récipiendaire « PRIX ARTIS » Personnalité féminine
- 2009 Récipiendaire « PRIX ARTIS » Personnalité féminine
- 2009 Récipiendaire « PRIX ARTIS » Meilleure interprétation premier rôle féminin  
téléroman pour « Annie et ses hommes »

- 2009 Récipiendaire « Le choix des consommateurs en service de l'excellence » femme de l'année Montréal 2009
- 2008 Récipiendaire « PRIX GÉMEAUX » Meilleure interprétation premier rôle féminin téléroman pour « Annie et ses hommes »
- 2008 Récipiendaire « PRIX ARTIS » Meilleure interprétation premier rôle féminin téléroman pour « Annie et ses hommes »
- 2008 Récipiendaire « PRIX ARTIS » Personnalité féminine
- 2008 Récipiendaire « PRIX JUTRA » Meilleure interprétation féminine pour le film « Contre toute espérance » de Bernard Émond
- 2007 Récipiendaire « PRIX ARTIS » Meilleure interprétation premier rôle féminin téléroman pour « Annie et ses hommes »
- 2007 Récipiendaire « PRIX ARTIS » Personnalité féminine
- 2006 Récipiendaire « PRIX ARTIS » Meilleure interprétation premier rôle féminin téléroman pour « Annie et ses hommes »
- 2006 Récipiendaire « PRIX ARTIS » Personnalité féminine
- 2005 Récipiendaire « PRIX GÉMEAUX » Meilleure interprétation premier rôle féminin téléroman pour « Annie et ses hommes »
- 2005 Récipiendaire « MÉTRO-STAR » pour « LA MÉTROSTAR » Personnalité féminine
- 2005 Récipiendaire « MÉTRO-STAR » Meilleure interprétation premier rôle féminin téléroman pour « Annie et ses hommes »
- 2004 Récipiendaire « MÉTRO-STAR » Meilleure interprétation premier rôle féminin téléroman pour « Annie et ses hommes »
- 2004 Récipiendaire « PRIX GÉMEAUX » Meilleure interprétation premier rôle féminin téléroman pour « Annie et ses hommes »
- 2003 Récipiendaire « PRIX GÉMEAUX » meilleure interprétation humour pour « La petite vie : Noël chez les Paré »

2003 Récipiendaire « PRIX GÉMEAUX » Meilleure interprétation rôle de soutien féminin dramatique pour « 24 poses » (portrait) de Serge Boucher

2002 Récipiendaire « PRIX GÉMEAUX » Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien pour le téléroman « Emma »

2000 Récipiendaire « PRIX GÉMEAUX » Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien série ou émission dramatique pour « Albertine en cinq temps »

1995 Récipiendaire du MASQUE « Révélation de l'année » remis à la meilleure jeune compagnie. Membre fondateur du GROUPEMENT FORESTIER DU THÉÂTRE.

1990 Prix des abonnés du théâtre du Trident 1988 Prix Jeannine Angers (Meilleur rôle de soutien)

1986 Prix Nicky Roy décerné par la fondation du théâtre du Trident à la Meilleure jeune comédienne

---

## **TÉLÉVISION (Année, Titre, Rôle, Réalisation)**

2020 Le Phoenix, Louise, Francis Leclerc/prod. Casablanca, Série+

2019 BYE BYE 2019, Multiple, Simon-Olivier Fecteau, Guillaume Lespérance / R-C

2018 (2019-2020) EN TOUT CAS, Danielle, François Jaros/prod. Casablanca, TVA

2018 (2019) GALA QUÉBEC CINÉMA, Animation, R-C

2015 (2016-2018-2019) BANC PUBLIC, Animatrice, production pamplemousse, Télé-Québec

2012 (2013-2014-2015-2016-2017-2018) UNITÉ 9, Marie La montagne, Jean-Philippe Duval/Aetios production, R-C

2012 TOUTE LA VÉRITÉ V, Juges Vallières, Lyne Charlebois/Sphère média, TVA

2010 (2012) LES RESCAPÉS, Monique, Claude Desrosiers/prod. Casablanca

2005 SOIRÉE DES MASQUES, Animation, René-Richard Cyr/ R-C

- 2005 LE COEUR A SES RAISONS, Mélody, Alain Chicoine/Zone 3 XIV inc., TVA
- 2002 (2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009) ANNIE ET SES HOMMES, Annie, R. Bourque, R. Lahaie/Sphère Média,TVA
- 2001 24 POSES (portraits), Carole, René-Richard Cyr/Pixcom, R-C
- 2001 (2002-2003-2004) EMMA, Sylvie, Stéphane Joly/Point de Mire, TVA
- 2001 DUROCHER LE MILLIARDAIRE, Anne, Jean Bourbonnais/Prod. Sogestalt, R-C
- 1999 ALBERTINE EN CINQ TEMPS, Madeleine, André Melancon/Sogestalt, R-C
- 1998 (1999-2000) HISTOIRES DE FILLES, Patricia, Louis Saïa/Match TV, T.V.A
- 1995 (1996-1997) STUDIO, Interwiewuse, Brigitte Couture/Modus T.V., Canal famille
- 1996 QUATRE ET DEMI, Jasmine, C. Martineau/R-C
- 1996 OMERTA, Diane, Pierre Houle/prod. SDA ltée, R-C
- 1995 GRAFITTI, Karole, Y. Trudel/Radio-Québec
- 1993 (1993 à 1999) LA PETITE VIE, Caro, J. Fortier/Avanti, R-C
- 1992 BYE BYE 1992, Multiple, J. Payette/R-C
- 1992 POUSSE-POUSSE, Multiple, Sophie D'astous/Radio-Québec
- 1992 L'AMOUR AVEC UN GRAND "A", Geneviève, Pierre Gagnon/Radio-Québec
- 1992 LE MONDE MERVEILLEUX DE DING ET DONG, Multiple, Pierre Séguin/Avanti, R-C
- 1990 (1990 à 1994) CLUB DES 100 WATTS, Multiple, Louis Fraser/Radio-Québec

---

### **CINÉMA (Année, Titre, Réalisation, Production)**

- 2017 DE PÈRE EN FLIC 2, la Juge, Émile Gaudreault/Cinémaginaire
- 2013 QU'EST-CE QU'ON FAIT ICI, Nicole, Julie Hivon/Productions 53/12

- 2013 LE VRAI DU FAUX, La mère, Émile Gaudreault/Cinémaginaire
- 2013 MOROCCAN GIGOLOS, Catherine, Ismael Saidi/Boréal films
- 2009 TROIS TEMPS APRÈS LA MORT D'ANNA, Françoise, Catherine Martin/Coop Vidéo
- 2007 LE GRAND DÉPART, Céline, Claude Meunier/Cinémaginaire
- 2006 CONTRE TOUTE ESPÉRANCE, Réjeanne, Bernard Émond/Acpav
- 2004 LES AIMANTS, Magnétiste, Yves P. Pelletier/ Go Films
- 2002 20H17 RUE DARLING, Angela, Bernard Émond/Acpav
- 2000 LE SECRET DE CYNDIA, Cyndia, Denise Benoit/Productions Boréal
- 2000 MARIAGES, Hélène, Catherine Martin/Coopvidéo
- 1999 LA VIE APRÈS L'AMOUR, Sophie Taillon, Gabriel Pelletier/Max Films
- 1998 MATRONI ET MOI, Guyline, J-P. Duval/Max Films
- 1997 LE COEUR AU POING, Marlène, Charles Binamé/Cité-Amérique
- 1996 PETITE CHRONIQUE CANNIBALE, Rosalie, Pierre Jutras/Les Films de l'Autre
- 1992 LE GRAND ZÈLE, Journaliste, Roger Cantin/Films Vision4 inc.

---

## **THÉÂTRE (Année, Pièce, Rôle, Mise en scène, production)**

- 2018 (2019 en tournée) ENFANT INSIGNIFIANT, Nana, Michel Poirier/Compagnie Jean Duceppe
- 2016 (2017 en tournée) ENCORE UNE FOIS, SI VOUS LE PERMETTEZ, Nana, Michel Poirier/Compagnie Jean Duceppe
- 2010 (2010-2011-2012) BELLES- SŒURS, Rose Ouimet, René-Richard Cyr/Théâtre d'Aujourd'hui Théâtre de Joliette et en tournée au Québec, Paris mars 2012

- 2009 (2009-2010-2011) ÇA SE JOUE À DEUX, Multiple, Denis Bouchard/Théâtre St-Denis (Billet d'OR)
- 2007 LÀ, Claire, René-Richard Cyr/Théâtre Jean Duceppe
- 2005 BUREAUX, Multiple, Alexis Martin/NTE 2003, Th. Aujourd'hui
- 2002 LES VOISINS, Luce, Denis Bouchard/Th. Jean Duceppe
- 1999 24 POSES, Carole, René-Richard Cyr/Th. D'Aujourd'hui Théâtre Jean Duceppe  
2001, CNA Ottawa
- 2001 4X4, Marianne, Martin Desgagné/Théâtre officiel del Farfadet
- 1997 (1998) C'ÉTAIT AVANT LA GUERRE À L'ANSE-À-GILLES, Anna, Monique Duceppe/Th. Duceppe
- 1996 LE MALADE IMAGINAIRE, Toinette, G. De Andrea/Th. Rideau Vert
- 1996 BAROUF À CHIOGGIA, Orsetta, G. De Andrea/Th. Rideau Vert
- 1995 (2000) ALBERTINE EN CINQ TEMPS, Madeleine, Martine Beaulne/Espace Go ,  
Usine C Tournée provinciale, Reprise Espace Go
- 1995 LE DÉsir (M.M. Bouchard), Jocelyne, Sophie Clément/Th. des Hirondelles
- 1995 SAGANASH, Virginie, F. Rancillac/Th. d'Aujourd'hui et Théâtre de Chatillon France
- 1994 (1994 à 1997) MATRONI ET MOI, Guyline, Alexis Martin (auteur)/N.T.E.  
Monument national Place de Arts cinquième salle Espace Go ,Tournée prov.
- 1994 LE GRAND GALA, Multiple, R. Girard/Th. des Grands Chênes et tournée
- 1994 DRÔLE DE COUPLE, Sylvie, F. Rainville/Th. des Hirondelles
- 1994 EN PIÈCES DÉTACHÉES, Mado, René-Richard Cyr/T.N.M
- 1993 SMASH, Multiple, Rémy Girard/Th. des Grands Chênes
- 1993 UNE CHAMBRE CLAIRE COMME LE JOUR, J.D. Leduc/Théâtre la Licorne
- 1993 (2001) DUROCHER LE MILLIARDAIRE, Anne, Robert Gravel/N.T.E., Espace libre  
Théâtre Quatre-vingt-quinze Cergy-Pontoise C.N.A. à Ottawa, T.N.M. et Paris.

- 1992 PARE-CHOCS, Mariette, Rémy Girard/Th. des Grands Chênes
- 1992 LES DEUX MOLIÈRES, Multiple, G. de Andrea/Théâtre du Rideau Vert
- 1992 ANNA, Violaine, Marie Laberge/Théâtre de la Licorne
- 1991 LION DANS LES RUES, Multiple, Claude Poissant/Th. de Quat'sous
- 1991 PIEDS NUS DANS LE PARC, Mireille, Béatrice Picard/Théâtre Stoneham
- 1991 LA TRILOGIE DE LA VILLÉGIATURE, Brigida, G. de Andréa/Théâtre du Nouveau Monde
- 1990 TÉNOR DEMANDÉ, Marguerite, D. Filiatrault/Théâtre du Rideau Vert
- 1990 STEEL MAGNOLIAS, Shelby, J. Lessard/Théâtre du Bois de Coulonge
- 1990 L'IMPORTANCE D'ÊTRE FIDÈLE, Cécily, Bill Glassco/Théâtre du Trident
- 1990 DIALOGUE DES CARMÉLITES, Constance, Françoise Faucher/Théâtre du Trident
- 1989 L'AVARE, Marianne, J.P. Ronfard/Théâtre du Trident
- 1989 COMÉDIE DANS LE NOIR, Carole, D. Filiatrault/Th. Beaumont St-Michel
- 1989 LES JEUX DE L'AMOUR ET DU HASARD, Lisette, J. Lessard/Théâtre du Trident
- 1988 (1989) AURÉLIE MA SŒUR, La Chatte, Marie Laberge/Théâtre du Trident C.N.A. Ottawa, Café de la Place
- 1988 LES VOISINS, Luce, Louia Saïa/Th. du Bois de Coulonge
- 1988 TAILLEURS POUR DAMES, Rosa, A. Millaire/Th. du Bois de Coulonge
- 1988 JACQUES OU LA SOUMISSION, mère, Jacques Lessard/Théâtre Repère
- 1988 LA CERISAIE, Douniacha, G. de Andrea/Théâtre du Trident
- 1987 SOURIEZ MLLE ROBI, Rita Loyd, J. Lessard/Th. du Bois de Coulonge
- 1987 LE BOURGEOIS GENTILHOMME, Lucille, G. de Andrea/Théâtre du Trident



1987 DANSES-TU ? Multiple, M. Nadeau/Théâtre Niveau Parking

1986 LE COEUR QUI COGNE, Emma, Jacques Lessard/Théâtre Repère

1985 (1986) À PROPOS DE LA DEMOISELLE QUI PLEURAIT, Robert Lepage/Théâtre du Trident Théâtre Repère

1985 MORT ACCIDENTELLE D'UN ANARCHISTE, Maria Faletti, Théâtre des gens d'en bas

---

## AUTRES EXPÉRIENCES

- CHRONIQUEURE RADIO : Chronique hebdomadaire sur « Le Show du retour » Rythme FM 105.7, 2016-2017
- PORTE-PAROLE MÉTRO : Campagne publicitaire 2004 à 2009
- ANIMATRICE : Les midis de Véro à RYTHME-FM, en remplacement 2008-2009
- DRAMATIQUE RADIO : Le mont de Vénus à Radio-Canada 2008-2009
- CHRONIQUEURE RADIO : Cité Rock détente, chronique d'humeur 2005
- NATIONAL IMPROVISATION : Coach l'équipe de Québec saison 2001-2002
- CHRONIQUEURE : Cinéma à l'émission FLASH, TQS
- L.N.I. : Participe à la ligue nationale d'improvisation 1987-1993 (Intronisée au Temple de la renommée en 2011)
- VARIÉTÉ : A participé aux spectacles "Les veaux de ville" présentés à la Polonaise tous les lundi soir de l'année 1988
- ÉCRITURE : A participé à l'écriture des spectacles suivants :  
« Le bal des balles », « Les veaux de ville », « Poison d'avril », « Histoire étrange », « De tout coeur Alys », « Souriez mademoiselle Robi », « Le baiser fortifié », « Danses-tu ? ».
- ŒUVRE CARICATIVE : Marraine de la Maison Bleue. « Centre de périnatalité sociale qui accompagne les familles en difficulté pendant la grossesse et le développement de l'enfant ». <http://www.maisonbleue.info/fr/>